

Loop 1

*[In dem wir uns
gemeinsam mit Sor
Juana Inés de la
Cruz, militanten
Stachelhäutern,
Cortana und
einem Fluss in
einem Fahrstuhl
gegenseitig unsere*

roughbook 052

www.roughbooks.ch

/carla_cerda/loops.

html, ISBN 978-3-90

6050-65-2

*Träume erzählen. Bis auf
einmal niemand wer weiß, wer
eigentlich was geträumt hat.
Derweil wird ein Kabel verlegt.]*

18.10.2019

also haben wir eine Tour gebucht. SQM realtime 25,60 EUR \pm 0% ein dünner Film legt sich auf unsere realtime body temp 03:13 35,43°C flauschigen Körper. wir wirbeln und rascheln im Dickicht, unsere Nasen ragen bequem, lässig und solidarisch in die wahren Geschichten: *please note that you are responsible for your own safety when you join this tour.*

mehr passt leider eh nicht auf 4,7 Zoll. und alles übrige lappt über den Rand des Bildschirms. direkt ins Vergessen. in unsere aufgeregten Eingeweide. in eine *one-of-a-kind experience*. wir schnüffeln daran und klicken trotzdem weiter. wir sind mittendrin, yeah! so viele Feuer-Emojis! schnell gründen wir eine WhatsApp-Gruppe, wobei

die Monitoring-Abteilung im 3. OG überhaupt nicht damit gerechnet hatte. sie war seit Jahren damit beschäftigt gewesen, die Archive neu zu datieren. zu viel war ihnen vormals durch die Raster gerattert. und die Körpertemperatur musste neu kalibriert werden, etc. soweit die Vorgeschichte. Zitronen und Natron. naja. so ist das halt in diesen Breitengraden.

2

20.10.2019

das Wasser des Río Aconcagua schwillt nach Jahren extremer Trockenheit plötzlich an, quert die elegante Grammatik, löscht die Erinnerung an die SQM Aktie [Börse schließt am Wochenende] aus unserem Wortschatz und führt laut Facebook-Gruppe *Accumotive Produkcja baterii / akumulatorów – Wspólne dojazdy* zu einem Kurzschluss bei Daimler, wo jetzt nach Tarif-Vertrag äh – wir rufen milagro

milagro. kaum zu glauben. aufgrund der kostbaren Rückkehr des Río Aconcagua am 18. Oktober 2019 wird der Preis dieses Wassers künftig evtl. an der Leipziger European Energy Exchange (EEX), aufgrund [insert] mangelnder Lithium-Ionen [insert] Agrícola Las Cruzadas Ltd. [insert] Batterie-Innovations- und Technologie-Center (kurz: BITC) usw. all dies ist bekannt – milagro

milagro. all dies kommt aus den Ladestationen: Sonne und Wind. Tränengas, Zitronen und Natron. maßgeschneiderte Lösungen, Strom. gut ausbalancierte Zyklen, save as realtime body temp 02:31 36,31°C. das also ist die tägliche Arbeit der Flüsse am Körper. wir vertragen uns, wir schlucken schöne Hormone ★★★ milagro milagro.

3

04.11.2019

check this out: unser gemeinsamer Account steigt in einen doppelt verspiegelten Aufzug. der Pegel steigt, die Tür entgleitet – und schwupps! schon haben wir uns mit unseren Chefinnen angefreundet. auf Facebook. ist eine rein präventive Maßnahme [1. OG]. oder wir stellen uns auf die Schwelle und quetschen uns schnell durch den weichen Schlitz zwischen den –

läuft alles nach Plan soweit. Sor Juana hat diese Gruppe verlassen. wir haben das mit Überraschung und Bedauern. wir haben das gähmend. wir haben das seufzend zur Kenntnis genommen. seitdem suchen wir sie am Meeresboden [2. OG]. zwischen Seeigeln, SQM realtime 26,00 EUR ▲ +0,40 (1,56%) und anderen radiärsymmetrischen Lebensformen.

der Aufzug dockt an am Tiefseegipfel, neben uns liegt ein seltsam anmutender Schlauch. wir stupsen ihn an mit unseren feuchten Nasen [3. OG], drücken alle Knöpfe auf einmal. dabei wirbeln wir Schlamm auf, um das alternativlose Gedicht in realtime body temp 14:03 36,43°C d.h. in den warm cavities. unter dem Aufzug zu speichern. OK. läuft alles nach Plan soweit.

4

10.11.2019

also starren wir auf den Live-Ticker: inzwischen hat auch der Fluss die Gruppe verlassen. damn. er ist übergetreten. übergelaufen. alles hier erschien ihm sinnlos und flach. für die Revolution. ungeeignet. wir schütteln die Köpfe. kurz darauf gibt es Turbulenzen in der realtime body temp 21,00 EUR ▼ -4,60 (17,97%). upsi, waren wir das jetzt? sein geschliffener Schutt erinnert uns

an Folgendes: wie Cortana damals ihren CO₂-neutralen Geländewagen genau vor unserem Gewächshaus geparkt hat und dadurch BAM! die α -Diversität punktuell anstieg. seitdem gehören Gelände und Salz, Wüste und Server den profiliertesten Reifen. immer. ganz legal. so läuft das hier, sagt die Rechtsabteilung im 6. OG und der Wind zerzaust ihr die Haare.

unsere Smartphones treiben also anonymisiert im Grundwasser und leuchten uns an aus der Tiefe, wo die Stachelhäuter an Rache-Gedichten basteln, d.h. wir stecken im Aufzug fest und chatten heimlich mit einem nicht-verifizierten Sor Juana-Account, d.h. wir verwischen unsere Spuren für kommende Generationen von Stachelhäutern, d.h. wir müssen auf OK klicken um weiterzumachen OK OK

5

20.11.2019

check this out: die Dämonen sind wir. uns wird schleichend bewusst, dass wir unseren Planeten in echt noch gar nicht verlassen haben. vor lauter Aufregung. zwar haben wir erwartungsvoll den Urknall, den Ladebalken angestarrt: wie Chronos seine Kinder verschlingt – huh! bei dem Gedanken macht sich ein bisschen Vorfremde breit. unter einigen von uns

und weil das Knacken in der Leitung uns Hoffnung macht, winken wir beherzt in die Cam. und gerade jetzt, da unser Tourguide abhandengekommen ist, weggelaufen, sozusagen, falls wir je eine hatten, wird das alles von jemandem geliked. aha – sind wir denn nackt? wir fahren also mit dem Fahrstuhl in dieses ominöse UG, wo die Seeigel nun schon seit einigen Menschengenerationen –

für den damit einhergehenden Kurseinbruch will übrigens niemand Verantwortung übernehmen. zur Ablenkung streuen wir daher – hopp! etwas Sand in die Simulationen. Cortana sagt „Sand“ dazu. ein Manöver von eleganter Fluidität, wie wir finden SQM realtime 04:41 35,75°C übrigens ist das das Ende der Tour. wir steigen aus

6

21.11.2019

wir wachen auf von unserem eigenen Stirnrunzeln und blinzeln ins Licht: Sor Juana hat eine weitere Whats-App-Gruppe gegründet und füllt barocken Plüsch hinein. toll, eine optische Täuschung. wir können ihr beim Tippen zusehen, denn sie sitzt direkt neben uns und schreibt: Betreff: Fwd: This is The End of Cortana National Park! das sieht ihr äh

ähnlich? also dann: wir werden – entschuldigen Sie, wie funktioniert dieses Gerät? – das System – entschuldigen Sie, wo ist denn der Aufzug? – gezielt – entschuldigen Sie, wer ist Cortana? – mit unseren Fragen – entschuldigen Sie, ist das Ihr Wagen da? – verwirren. Aus- und Einschalten hilft manchmal. wir lehnen uns zurück und weil die Lehne fehlt, fallen wir

rücklings in den Fluss und beginnen zu leuchten, d.h. wir sind auf Betriebstemperatur hochgefahren, die Flamingos schütteln Lithium-Ionen aus ihrem schöne-n-Gefiede-r n-ow--R-e-A-d -m-or-e -o-n t-h-is w-e -b s-it-e -g-o -o t-h-is s-it-e -h-o-m-e t-A-b -f-or m-or-ed-et-A -i-l.HERE== =>>>
★★★COPY THIS SITE★ ★

7

Loop 2

[In dem wir von den Stachelhäutern entführt werden und es uns im MAREA-Datenkabel gemütlich machen. Während die Mineralien, die direkt neben uns föhlich aus dem mittellantlntischen Graben blubbern, aus strategischen Gründen Cortanas Gedichte auswendig lernen.]

►►-://-C-o-r-t-a-n-a-e-n-t-r-o-l-l-t-d-a-s-K-a-b-e-l-s-i-e-h-s-t-d-u-
und so beginnt MAREA unter den Füssen der Touristinnen an der Playa Arrietara, Bizkaia
-d-i-e-Dä-t-e-n-w-e-r-d-e-n-v-o-n-d-e-n-W-e-i-c-h-t-i-e-r-e-n-

a-u-f-d-e-i-n-e-r-w-e-i-c-h-e-n-E-p-i-d-e-r-m-i-s-z-w-i-s-c-h-e-n-
oder auf der anderen Seite des Atlantiks je nach dem wo man steht, beginnt gerade
-g-e-p-e-i-c-h-e-r-t-s-o-r-g-f-ä-l-t-i-g-v-o-m-M-i-t-t-e-l-a-t-l-a-n-t-i-s-c-h-e-n-R-ü-c-k-e-n-

g-e-s-c-h-a-b-t- - - - -o-h- - - -s-i-e-z-w-i-n-k-e-r-n-d-i-r-z-u-
eine neue Schleife *Mother Earth Mother Board*
-v-o-m-a-n-d-e-r-e-n-Uf-e-r-h-e-r-

d-u-l-e-g-s-t -d-e-i-n- -f-l-a-u-s-c-h-i-g-e-s- -O-h-r- -s-a-n-f-t - -a-n- -
der gescheiterte Börsengang der Telxius S.A. im Jahr 2016
-d-e-i-n- -f-a-s-t- -n-e-u-e-s- -S-m-a-r-t-p-h-o-n-e-

-w-a-r-t-e-s-t-a-u-f- -C-o-r-t-a-n-a-s- -S-t-i-m-m-e- -w-e-i-ß-t- -d-u-
hatte anscheinend keine weiteren Auswirkungen auf -
d-i-e- -W-e-i-c-h-t-i-g-e- -h-a-b-e-n- -a-n-s-c-h-e-i-n-e-n- -d-i-m- -m-e-r- -e-t- -w-a-s- -
w-i-c-h-t-i-g-e- -s- -z-u- -s-a-g- -e- -n- :
und es hatte eh niemand etwas wichtiges zu sagen gerade
-r-a-u-s-c-h-t- -i-n- -d-e-i-n- -O-h-r- -w-i-e-

10

zudem beginnt MAREA am 1900 Corporate Landing Parkway, Virginia Beach
wä-h-r-e-n- d- -d-u- d-i-c-h- -z-w-i-s-c-h-e-n- -S-t-a-c-h-e-l-h-ä-u-t-e-r-n- -
möglicherweise also direkt in der im Vergleich zu anderen Kabeln gar nicht so langen

Gummihülle, die wirklich niemand, nicht einmal die Haie anknabbern möchten
-s-p-i-n-n- -s-t- -d-u- -d-i-r-e-k-t- -n- -e-b-e-n- -d-e-n- -S-u-f-f-i-d-e-n-
das muss also dem Abrieb durch die Gezeiten, der Erosion geschuldet sein

hat aber niemand bemerkt außer der Schleppnetze
-a-n- -C-o-r-t-a-n-a-s- -B-o-n- -s-k-e-l-e-t-t- -f-e-s-t- -a-u-g-s-t- -w-i-e- -A-b-a-l-o-n-e-n-
und häutet sich mit den Jahren

11

-du-l-a-u-s-ch-st -Co-r-t-a-n-a-s^{ya. da!} E-i-n-s-a-t-z-p-l-ä-n-e-n
das heißt dann wohl, dass MAREA irgendwo auf Höhe des Mittelatlantischen Rückens
-g-a-n-z-s-t-j-l-l-)

-a-m-l-i-c-h-t-d-a-s-e-n-G-r-u-n-d-d-e-s-M-i-t-t-e-l-a-t-l-a-n-t-i-s-c-h-e-n-G-r-a-b-e-n-s
durchhängt bei unklarer Datenlage wobei das Licht am jeweils anderen Ende
-w-o-d-i-e-S-e-e-i-g-e-l-s-i-c-h-i-n-e-i-n-i-g-e-n-d-e-i-n-e-r-A-u-g-e-n-

-s-p-i-e-g-e-l-n-u-n-d-r-e-i-m-e-n-a-u-s-V-e-r-s-e-h-e-n-^{vielleicht}
im Kabelinneren alle paar Hundert Meter verstärkt werden ~~muß~~ wie hier z.B. genau hier
-d-a-b-e-i-h-a-t-t-e-s-i-e-g-a-r-n-i-e-m-a-n-d-d-a-n-a-c-h-^{ist} g-e-f-r-a-g-t-g-e-r-a-d-e

und Mother Earth Mother Board ist übrigens ein schon lesenswerter WIRED-Artikel
Co-r-t-a-n-a-m-i-s-c-h-t-s-i-c-h--u-n-t-e-r-d-i-e-a-n-a-l-o-g-e-u-P-r-o-t-e-s-t-I-o-u-r-i-s-t-i-n-n-e-n
und auf submarinecablemap.com kann man sehen wo überall

natürlich in stilisierter Weise und ~~zuletzt~~ aktualisiert *in early 2019* Kabel verlaufen
d-i-e-d-a-s-v-o-n-S-e-e-i-g-e-l-n-b-e-s-e-t-z-t-e-Ka-b-e-l-b-e-s-i-c-h-t-i-g-e-n
der WIRED-Artikel dagegen ist von 1996 also alt auch im Vergleich zu sehr alten Dingen,

wie dem Internet äh -
-u-n-d--d-e-i-n-e--F-l-o-s-s-e-n-s-t-r-e-i-c-h-e-l-n-
→Stand: early 2020

~~2 vom Erdbeben bei ~2,9 bis 4,5 MHz~~
 • Nature übrigens titelte am 18. Dezember 2019
~~kriegst du eine Gänsehaut, weil das Lichtwellenförmig~~
~~in deinen Zellen; - n-orth of F-réjus - (Var) -~~
 // Submarine cables: billions of potential seismic sensors //
~~s-c-h-w-a-p-p-t~~
~~m-m-m-m-h-m~~
 d.h. Wale, Wellen, ^{was?} und wer also hat hier was zu sagen und ~~dem~~
~~-u-n-d-d-a-n-n-a-b-b-r-i-c-h-t~~

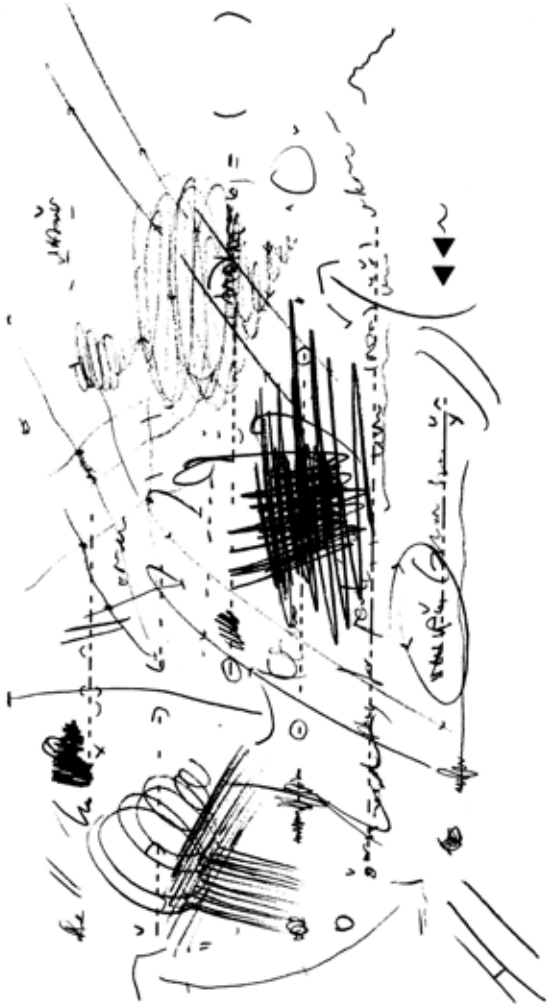
14

aber irgendwann wird das Kabel oder was davon übrig bleibt
~~dieses ab sur de Abonnement hast du hier unten~~
 wieder eingesammelt z.B. von irgend einem Schwarm der gerade in der Nähe ist
 oder ein Nationalpark gegründet entlang des Kabels um die einzigartige
~~-mit-nur-einem-Klick- bei-völliger-Dunkelheit~~
 und evtl. sogar nach Cortana benannt
 oder von den Seeigeln einfach zu noch zu verstehenden Zwecken umfunktioniert
~~abgeschlossenen Aufdrück-POP- ... -u-p-s-~~
 oder vergessen das ist mitunter das wahrscheinlichste

15

Loop 3

[Ist ein stückweit Archäologie in Form von Zeitstapeln und Evolution: die ultimative Vorgeschichte, episodisch erzählt aus der Perspektive extraterrestrischer Meteorologinnen. Übrigens auch in echt ein älterer Text mit erhöhter Sauerstoffkonzentration.]



die Meteorologinnen landeten in kontaminierten Geographien. sie grüßten aus ihren opaken Glocken, schrieben flotte Berichte. sie hockten im Gras und schmiegteten sich sanft an zwei Anemonen. dort klafften die Breitengrade. dort erhoben sich nach nur wenigen Klicks die versteinerten. Aktien. „oh Shuffle-funktion, tektonische! oh Metamorphose! Polypen!“ so riefen sie. dann traten sie in die späteren Berge und ernteten präzise Prognosen aus faktischen Hüten: randomisierte Blüten. defekte Falter. welke Kronen. Kaninchen usw. dies war ihre Taktik.

du musst jetzt tapfer sein, sagst du und zoomst in den Sonnenuntergang. weit hinter die lyrischen Halden. ins Gelände: ist das schon Fracking? leicht wie Lithium bist du aus einer entlegenen Baby-Galaxy geploppt. jetzt sickerst du. weit hinter die runzligen Screens: oh du fragiler Sommergarten! ranziges Grundwasser! und das Schelf liegt als Inschrift in deinen Zellen äh alles ist besser als diese krassen Riesen-Libellen. okay? du schickst deine aktuelle Position als könnte uns das jetzt weiterhelfen. sprichst von Salz. Schiefer. die Schmelze geht ratlos daran vorbei.

die Meteorologinnen versteckten sich zunächst im urbanen Gebüsch und zeigten ungläubig auf einen bestimmten Aktien-Index. als kalbte er bald. hektisch versteckten sie ihre Berechnungen unter der daraus resultierenden Eiszeit. und bohrten liebevoll Löcher. in den Farnwald. „tektonische Arbeit“, so nannten sie das. „Öl“. dabei berührten sie sich aus Versehen in ihren glitzernden Raumanzügen. Graupel verfälschte die Spuren, es war pures Glück. „most astonishing things! happen!“ so riefen sie und folgten den Daten zumindest gedanklich in den Uterus.

20

dann fällst du rücklings aus deiner eigenen Dramaturgie. auf einmal plopp! in deine eigene Junk-DNA! kann das denn Zufall sein? ist dir bewusst wer all diesen Abfall? dekliniert? du zeigst bald auf seine wacklige Flugbahn, okay aber was sagt uns das über die Unterleibschmerzen bei 9.81 m/s^2 ? ist das schon Splatter? ein Wunder? du kommst so unschuldig um die Ecke gekullert du schüchternes Tumbleweed. und verlässt die Storyline elegant entlang ebenjener Flugbahn. und alles was übrig bleibt wird sorgfältig umbenannt oder vergessen.

21

die Meteorologinnen entfalteteten ihre Lithium-Gärten im magnífico Altiplano.
sie schütteten ihre visionären Simulationen über die Farne und hopp! sprachen
von ihren dichten Lizenzen. im Licht biolumineszenter Flamingos scheiterten sie.
wiederholt. an ihren uferlosen Prognosen. sie klatschten in die Hände und begannen
den überall herumliegenden Weltraumschrott an den Äquator zu pinnen. als natürliche
Grenze: „Souvenir! Komplott! Pling!“ doch all dies blieb reine Behauptung.
auf diese Weise sortierten sie die Gezeiten.

deine Zimmerpflanzen sind auch nichts als eine weitere Plattform auf diesem Ozean.
und spurlos verschwunden. du stehst zwischen versteinerten Anemonen und starrst
in die Brandung, das Watt. wie das historische Klima sich sanft an die Satelliten
schmiegt. ein sauberer Cliffhanger. hallo? zählst du überhaupt noch mit? hinter dir sitzt
ein Quanten-Elefant ohne objektive Position äh nichts entfaltet sich. aus diesen garstigen
Paneelen. du schüttelst Salz von deinen Stacheln, deine Wurzeln wachsen ins All
und zurück. ein flaches, warmes Meer.

kurz vor ihrer überreilten Abreise trafen die Meteorologinnen auf Bambi. und plötzlich war es, als ob sie die durch den Brandungsrückstrom begrenzte Scholle schon längst verlassen hätten. also rückwirkend. „huch!“ riefen die Meteorologinnen, „Gomphotherien!“ sie wirkten auf einmal sehr verloren, als wären sie noch nie zuvor hier gewesen. Bambi schwenkte seinen Rüssel und inspizierte ihre Historie. all den komplexen Junk, den sie auf der Bühne hinterlassen würden. was für ein Chaos! dann stülpte es eine Kuppel über die Anemonen und rief „Evolution!“

Loop 4

[In dem wir – fast forward – auf Höhe des Mittelatlantischen Rückens ein verdächtiges Gespräch abfangen und unsere Körperteile neu sortieren. Das Abonnement, von dem wir bis zu diesem Moment noch gar nichts mitbekommen haben, wird stillschweigend verlängert.]

du so: ich seh den strand als eine art
sollbruchstelle, flimmerteppich
ich falte gesteine nach dir und immer nach
zwei tagen ist dort dein gesicht aus glas und
hier meine nase
ich so: ich notier deine höchste stelle. ich fälle
den mittleren abstand mein zeh mein nabel
mein hals mein

ich so: ich nehme eine dynamische perspektive
ein: rolle vorwärts, rolle rückwärts
ich sammle daten und schichte mich seitlich
nach dir. ich messe die tiefe des raumes an
deinem scheidel und es ist noch platz
du so: mein lid in schräglage

lass mich dir zeigen wie ich wirklich aussehe
mein haar mein bein mein kleinhirn und wo du
aufhörst, werd ich wahrscheinlicher
ich so: wo du aufhörst

du so: dieser server setzt zu viele körper
voraus, glia-zellen. ich sortier mich entlang
deiner hand und spiel mit den quallen
du so: ich werfe den cursor nach dir und
immer nach zwei deiner fragen wird hier
das gras auf der haut und dort DNase

ich so: ich les deinen spin als eine art
körperschwelle, flickenteppich
ein meer aus sensoren. ich lausch
in die brandung hinein und falte
die lippen aus nur um deinen prozessor
du so: um deinen prozessor

ich so: ich verwende sand als maßstab
besonders kleiner und besonders großer
distanzen meine hand mein
du so: kinn mein zellkern und jedes jahr
kommt ein ring dazu und niemand kann
all diese jahre parallel
ich so: in anderen zeitzone bin ich flüssig.

Loop 5

*[In dem wir unserer Vorliebe für Action-Filme und Marie Kondō freien Lauf lassen können, vor der Kulisse des Atacama-Salzsees. Gedächtnis-Training unter extremen Wetterbedingungen: so entsteht echte Wildnis, mit Stunts und Kuller-
augen. Die Messgeräte spielen verrückt.]*

32

Take 1 13.09.2018 02:11

möglich ist, dass die Denkbareit sog. Junk DNA unter bestimmten Wetterbedingungen für die Route des Geländewagens und die Austrocknung des Salar de Uyuni und anderen Kitsch verantwortlich ist usw. denken Sie an Plüsch et al. so sorgfältig über die Gletscher gestülpt, dass – check. es ist 21:11.

ich schließe alle Tabs und sage „Verwaltung“ dazu.

ich denke an fluffy Dinge z.B. an Deko-Iulpen.

ich betrete ein gläsernes Gewächshaus mit ca. 70% r. F.

ich messe das nach oder frage die Sociedad Química y Minera de Chile

möglich ist die Shuffle-Funktion, denn sie bereitet mir Gänsehaut. seit das Wetter sich in Santiago befindet, räume ich regelmäßig (wenigstens) meinen Schrank auf. ich betrete das Altiplano innovativ und nachhaltig d.h. ich überzeuge durch fachliche Kompetenz.

oh cute animierte, scheinbar schwerelos über die spiegelnde Oberfläche des uralten Salzsees gleitende Baby-Tiere. die automatisierte Bilderkennung sagt „Lithiumionen und Julio Ponce Lerout“ dazu. es ist 21:12. ich bleibe trotzdem.

33

Take 2 05.06.2019 11:49

das Mikrobiom speichert sein eigenes Rauschen in einiger Distanz von mir als eine Art Premium-Version meines Metabolismus. Bambi hat Salz in den Augen und stochert lustlos im Meeresboden. es ist 13:23 und ein Geländewagen cruist amphibisch am Horizont während ich im Pazifik –

stellen Sie sich vor: die Riffe wachsen auf Umwegen d.h. „more or less without limits“ entlang einer Börse, Patent #US4246075 „by applying low voltage on“ und [und das ist klar]: entlang meiner Nervenbahnen. ich sage „Cheers“ und stelle mir vor wie ich entlang des E-Mobilität

Batterie Index [WKN: SLA8F9 ISIN: DE000SLA8F91] in die Ruinen des Cortana Nationalparks gelange. hier buche ich eine Tour und gründe vorsichtshalber eine Militärbasis. es ist 13:23. mein Mikrobiom distanziert sich von dieser Art Plüsch. Plüsch.

Take 3 19.06.2019 11:28

gleichzeitig unterhält sich der globale Markt am 22.10.2018 gegen 17:02 angeregt mit seinem Eigenrauschen. wobei ich übrigens etwas ganz anderes unter „Markt“ und „Natur“ verstehe, was dasselbe ist nämlich [WKN: 895007 / ISIN: US8336351056]:

1. man kann mit einem Geländewagen darin herumfahren.
2. man kann eine Yoga-Matte darin ausbreiten.
3. man kann Plastiktulpen darin aufhängen.

es ist 11:30. ich fahre in Bambis riesigen Augen umher oder räume planlos meinen Schrank auf. d.h. ich sollte *präventiv* einige Palmen pflanzen und präzise mit Lametta behängen, d.h. ich sollte den Geländewagen *besser* lenken und *schön* sein wie ein Flamingo, der Lithiumionen aus seinem Gefieder schüttelt.

Take 4 22.06.2019 23:12

es ist 23:13. ich befinde mich mit einigen noch unentdeckten Teilchen in einem Labor der ACI Systems Alemania. die automatische Bilderkennung nennt sie „Bambi“ aber das ist offensichtlich falsch, denn Bambi streut die mir noch unbekanntes Teilchen gerade ins Futur 2.

ich steige in den Geländewagen und verlasse die Salzwüste [das Packeis] entlang der Storyline fluchtartig in Richtung des Nationalparks. Bambi springt bei voller Fahrt auf den Beifahrersitz, hinter uns kippt das Web in die Wälder. in Zeitlupe. ein echter Blockbuster. den Meteorologinnen scheint das alles egal zu sein, gerade führen sie

einen Regentanz auf. es ist 23:12.
mir ist schlecht. die Messgeräte
zeigen bei jedem Wetter $p \leq 0.16$ an.
ich ziehe den Stecker. nichts passiert:

alle Dinge hier zeigen weiterhin stur auf sich selbst. Sukkulenten usw. untergraben und utterly underwhelmed. wie, ist das schon Sand oder noch Eis? ich lege mich vorsichtig hinein. Bambi liest zur Ablenkung aus den peinlichsten Stellen meines Genoms [Stand: 01.06.2019, 16:26]. ich tu so als hätte ich nichts bemerkt und runzle die Stirn.

36

Take 5 19.06.2019 11:49

ich interessiere mich *in silico* für folgende Veranstaltungen:

1. schöne Gedichte ja, aber bilderlos d.h. Gelände auf Gelände legen
2. Bambi will nicht hinsehen und versteckt sich hinter den Palmen.
3. 25.10.2019: „Chile protesters block access to SQM's lithium operations“

derweil dippen die Meteorologinnen ihre teuren Geräte geschickt in mein Erbgut. dadurch kommt es zu starken Turbulenzen bzw. einer Plüsch-Schicht, was dasselbe ist. ich schmücke sie [die Geologinnen] mit schön bilderlosen Junk-Gedichten über Archive. so also schließt sich der Kreis. mit Sepia-Filter. es ist 11:40.

fact check: ich messe das nach oder mache ein Foto.
ich öffne alle Tabs gleichzeitig und sage „Lyrik“ dazu.
ich betrete den Nationalpark mit einer nagelneuen SIG Sauer p320.

37

Take 6 14.09.2018 20:10

es ist 20:04. man stellt mir den CEO vor, ein waschechter Holobiont.
ich weiß nicht, wo ich hinsehen soll und zeige lieber auf Bambi. es zuckt
mit den Schultern. auf diese Weise lenken wir vom Inhalt des Zimmers ab:
sehr langsam wachsende Sukkulenten usw. bunte Nesseln. Anemonen.

möglich ist, dass draußen gleichzeitig eine seichte Brise
die Bilder meiner Palmen umknickt. Sie müssen sich das so vorstellen:
Bambi nimmt die Tulpen *aus* den Gedichten, durchquert einen Garten
und legt sie *in* die Gedichte. neben die Korallen. einfach so.

ich sage „Bürokratie“ dazu und trete ans Fenster. jemand
steigt *aus* einem Geländewagen, durchquert einen Nationalpark
und setzt sich *in* einen Geländewagen. Geländewagen.
ich notiere das. es ist 20:09.

Take 7 19.06.2019 20:11

Bambi projiziert den Inhalt des Internets auf die Innenseite des Gewächshauses:
aktuell 31°C in Zimmern ob Rottweil. daher sortiere ich alles was sich unter der Kuppel
aufhält nach seinem Marktwert [1. Ordnung]. es ist 20:12. den Rest werfe ich achtlos
in den Nationalpark. unter die hungrigen Flamingos. dafür sind sie ja da. von außen

gesehen liest sich das alles übrigens spiegelverkehrt bzw. falsch. daher sortiere ich
den Inhalt des Nationalparks nach Farben [2. Ordnung]: fühlen Sie mal. den Rest
speichere ich unter der Yoga-Matte. Bambi lugt heimlich unter dem Kuppelrand hervor
und stört so das natürliche Gleichgewicht. läuft alles nach Plan soweit.

Bambi schwebt ein paar Zentimeter über der Verdampfung des Salzsees und –
Bambi schneidet glatt durch den seit Jahrmillionen abgelagerten Daten-Schutt und –
Bambis exploratives Verhalten ist mir sympathisch. ich notiere das. es ist 19:30 und –
ich verwirre das Klima gezielt durch mein gutes Verhalten [3. Ordnung].

Take 8 19.06.2019 12:10

oh wie cute animierte, scheinbar zahllos im Flutlicht der Algen schwebende halophile Wimpern-Tierchen mir arglos entgegen wabern! ich kann einfach nicht wegsehen, weil

1. die Care-Arbeit der Seeigel in meinem Kühlschranks.
2. der Molekül-Charakter der Gefühle.
3. Bambi ist unter den Palmenbildern eingeschlafen.

ich erschließe den Nationalpark also in einem batteriebetriebenen Geländewagen und treffe dabei gegen 12:30 an seinem tiefsten Grund auf den aktuellen Preis des rot schimmernden Paläosees Tauca. die automatische Bilderkennung sagt „ich notiere das“ dazu aber das ist offensichtlich – jetzt ist Bambi aufgewacht und fragt, wo – huch! – die Baby-Tiere haben mich wegscrollt

Loop 6

[In dem wir uns und unsere Messgeräte grundsätzlich überdenken müssen, weil aktuelle Ereignisse ständig in den Text schwappen. Anderswo machen sich unsere Troll-Accounts daran, die Meteorologinnen zu hypnotisieren. Die Tür schließt sich, der Fahrstuhl sackt ab. Ende der Tour?]

zuerst ist da ein Mangel an Disziplin, an Ordnung, an Konsistenz. ein Mangel an Sprache, dann folgt ein Moment, der sich anfühlt wie die Schwerelosigkeit nach dem Wegbrechen der Lehnen, wie der Sturz in den Schlaf. ich habe gelesen, dass man in Hong Kong als Touri eine HK Protest Tour buchen kann. wow. *in this tour, we will be OBSERVING the earlier part of the protest which is most likely to be rational and peaceful. rational and peaceful. please note that you are responsible for your own safety when you join this tour.* die letzte fand am 19. Januar 2020 statt

zuerst ist da ein Mangel an Ordnung, an Kongruenz. wow. ich habe mir die VR-Brille aufgesetzt und winke Bambi und Sor Juana auf der anderen Seite des Ufers zu. in Bizkaia, Bilbao. neben mir entrollt jemand ein Kabel, wirklich und seltsam *but Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate*, nicht wahr. wie also kann es sein, dass ein Körper sich in vollkommener Sicherheit aufhält und herunterfährt in dieser Reihenfolge. abbricht, stutzt. ist eine Form von Hypnose vielleicht, dass man in Hong Kong eine HK Protest Tour buchen kann und derweil im Stand-By

zuerst ist da ein Mangel an Disziplin, an Struktur – Vorsicht, den Traum jetzt bitte nicht ausschalten! dann folgt ein Moment der Schwerelosigkeit, an den ich mich lehne wie Meeresboden. ich habe gelesen, dass man in Hong Kong als Touri eine HK Protest Tour. wow. buchen kann, äh, konnte. wie aber kann es sein, dass ein Körper gratis und *most likely to be rational and peaceful* in Echtzeit auf Ereignisse reagiert. dass parallel vielleicht die Synchronisierung der Körpertemperatur *OBSERVING the earlier part of the protest*, soll heißen: zu Ihrer eigenen Sicherheit. ich habe gelesen, dass

44

zuerst ist da eine Verschaltung von Sand, die Repeat-Funktion. wer aber kann sich das alles merken wollen? also hab ich die VR-Brille *for your own safety* abgesetzt. *most likely* im Zellkern zwischengespeichert. wow. ich spüre den Sand von Virginia Beach warm in meinem Nabel. direkt neben der Niere. ich habe gelesen, dass die Körper Gezeiten haben wie der Sturz in den Schlaf. wer aber wird sich das alles merken? können? wie aber kann es sein, dass ich in 50 Jahren, wenn MAREA gerade von Stachelhäutern besetzt aus dem Meer geholt wird

45

zuerst ist da ein Graben zwischen den Erdplatten, ein peinliches Schweigen. denn
Virginia Beach and Bilbao, it may be, have nothing important to say to each other. naja.
ist eine Form von Hypnose vielleicht, dass die Eigenschwingung. ich vermute,
dass die abgebrochenen Lehnen vorübergehend auf dem Meeresboden zwischen-
gespeichert werden, wie alles andere ja auch. aber ich bin mir nicht sicher. schließlich
sind auch die Seeigel *pretty toys which distract our attention from serious things.* seriously?
dabei war ich ja tatsächlich an diesem Strand bei Bilbao und bemerkte rein gar nichts von

zuerst ist da ein Körper, ein Spalt im Gedicht. hier also stand ich zerzaust am Strand
im Gedicht und hatte doch gelesen, dass – wie kann das sein? dass dieses *pretty toy*
unter meinen Füßen in Echtzeit auf Ereignisse reagiert, wie der Sturz in den Körper,
der Sturz an den Anfang. ist eine Form von Bad-Lip-Reading vielleicht, dass die
dramatis personae ohne Back-Up verloren gehen, in Life Size abhandenkommen,
transparent werden, wow. ich glaube, das ist das zweite Ende der Tour
und der mittlere Vers, gleichzeitig. was eine Schleife

Geschrieben mit:

Sor Juana Inés de la Cruz: Primero sueño. // Loop 1

www.cambio21.cl/tendencias/ver-video-milagro-milagro-sin-llover-volvi-el-agua-al-ro-aconcagua-lugareos-dicen-que-es-por-las-protestas-en-santiago-y-en-chile-qu-sirva-de-algo-5dabccaeaa2d741b4e740124,
20.10.2019 // Loop 1

Hong Kong Free Tours: www.hongkongfreetours.com/hk-protest-tour/
(die Seite wurde inzwischen gelöscht, Stand: Juli 2020) // Loop 1 und 6

Neal Stephenson: Mother Earth Mother Board. WIRED, 12.01.1996 // Loop 2

www.submarinemap.com // Loop 2

Ethan F. Williams et al. 2019. Distributed sensing of microseisms and teleseisms with submarine dark fibers. Nature Communications 10:5778
// Loop 2

Gabriela Mistral: Poema de Chile // Loop 5

Henry D. Thoreau: Walden, Kapitel 1

“As with our colleges, so with a hundred ‘modern improvements’; there is an illusion about them; there is not always a positive advance. The devil goes on exacting compound interest to the last for his early share and numerous succeeding investments in them. Our inventions are wont to be pretty toys, which distract our attention from serious things. They are but improved means to an unimproved

end, an end which it was already but too easy to arrive at; as railroads lead to Boston or New York. We are in great haste to construct a magnetic telegraph from Maine to Texas; but Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate. Either is in such a predicament as the man who was earnest to be introduced to a distinguished deaf woman, but when he was presented, and one end of her ear trumpet was put into his hand, had nothing to say. As if the main object were to talk fast and not to talk sensibly. We are eager to tunnel under the Atlantic and bring the Old World some weeks nearer to the New; but perchance the first news that will leak through into the broad, flapping American ear will be that the Princess Adelaide has the whooping cough.” // Loop 6

Aurora Apolito: The Problem of Scale in Anarchism and the Case for Cybernetic Communism // Loops

Carla Cerda, Loops, herausgegeben von Urs Engeler und Christian Filips,
roughbook 052, Leipzig, Berlin und Schupfart, September 2020, ISBN
978-3-906050-65-2, © 2020 bei Carla Cerda, Leipzig.